

# cocq'ARTS festival

## APPEL A PROJETS 2025

E D I T I O N 0 3

CET APPEL À PROJETS S'ADRESSE AUX ARTISTES PROFESSIONNELS DE TOUS LES MILIEUX ET DE TOUTES LES DISCIPLINES QUI SOUHAITERAIENT FAIRE CONNAÎTRE LEUR TRAVAIL. NOUS CHERCHONS DES ŒUVRES EN RÉFLEXION, ABOUTIES OU EN CHANTIER. SI VOUS AVEZ UN PROJET FOU EN TÊTE, UNE FORME QUI NE RENTRE DANS AUCUNE CASE, UNE ENVIE D'ENGAGEMENT ARTISTIQUE, UN ÉVÉNEMENT ORIGINAL DANS VOS CARTONS ; N'HÉSITÉZ PAS À NOUS LE PROPOSER !

NOUS SOUHAITONS QUE PERSONNE NE SE SENTE ILLÉGITIME À CANDIDATER AU COCQ'ARTS ET QUE CHACUN.E SE SENTE LIBRE DE SE DÉFINIR COMME IEL L'ENTEND.

POUR QUE VOTRE CANDIDATURE SOIT RECEVABLE  
VOUS DEVEZ RENVoyer LE FORMULAIRE COMPLETE  
AU PLUS TARD POUR LE  
3 NOVEMBRE 2024 A 23H59  
A CANDIDATURESCOCQARTS@GMAIL.COM

# DATES

**DU 02 AU 07 JUIN 2025 INCLUS  
A BRUXELLES (LIEU A DETERMINER)**

**DU 10 AU 14 JUIN 2025 INCLUS  
AU THEATRE JARDIN PASSION (NAMUR)**

Le festival Cocq'Arts se veut un lieu d'accompagnement pour les creat.eur.ice.x.s n'ayant pas de soutien financier, fonctionnel ou structurel. Un festival humain, un lieu de rencontres et de partage entre artistes, professionnel.le.x.s du milieu et spectat.eur.ice.x.s.

**Bienvenue** à la 13ème édition du Cocq'Arts Festival ! Après une 12ème édition exclusivement namuroise, nous revenons en force à Bruxelles et à Namur avec plein de nouvelles envies et d'idées pour consolider notre identité et nos partenariats. Nous nous ouvrons également à d'autres possibles afin de préserver nos valeurs de découverte, de décroissement, de diversité, de tentative, d'inclusion, de travail collectif tout en gardant une exigence professionnelle et un cadre accueillant, convivial et festif. Nous restons à l'écoute et curieuses de propositions nouvelles et inédites favorisant le lien, la solidarité, la rencontre et l'engagement.

Nous restons plus que jamais attentives aux problématiques qui nous désunissent et fragilisent notre société. Nous ne céderons ni à la facilité ni à l'habitude en repensant notre façon de programmer des spectacles et tentant sans cesse de nous améliorer. A l'instar de la charte signée par le « collectif des festivals » en France, nous souhaitons faire vivre la pluralité des formes artistiques comme fondement de l'action culturelle : on ne saurait juger, formater et/ou restreindre la liberté et les moyens d'expression que les artistes entendent explorer pour assumer la force de leur création.

Melissa, Shérine et  
Charlotte

# CONDITIONS

La sélection des projets qui seront programmés au festival s'effectuera en 3 temps :

## 1. Une première sélection s'effectuera à la lecture des formulaires de candidatures

L'idée de ce formulaire est de comprendre votre projet, vos désirs de création, ce que vous avez envie de déployer. Tout est donc juste, à partir du moment où vos choix sont motivés et en aucun cas vous devez déjà tout savoir ou avoir fait !

Si vous souhaitez apporter des annexes au formulaire (dossiers de présentation, photos, teaser etc. ) vous pouvez mais ce n'est pas obligatoire. Toutefois pour la musique un lien d'écoute est vivement conseillé.

## 2. Une deuxième étape de sélection s'opérera sur base de rencontres avec les candidat.es ou d'entretiens téléphoniques.

Durant l'élaboration de notre programmation, il est possible que nous prenions rendez-vous avec certain.es d'entre vous pour obtenir des informations supplémentaires concernant vos projets. Merci de bien renseigner vos coordonnées sur le formulaire et d'être attentif.ves à toute prise de contact de notre part.

Que vous soyez contacté ou non ne signifie pas que nous avons pris une quelconque décision !

## 3. Réunion du comité de programmation

*Le comité de programmation du festival sera composé de 5 personnes ; les trois coordinatrices générales à savoir Mélissa Leon Martin, Shérine Seyad et Charlotte Villalonga ainsi que du directeur technique du festival et de Pierre Somville (jury externe).*

*Le comité mettra en commun tous les projets présélectionnés et débattrà autour de la faisabilité logistique technique et financière de la présélection. Dans cette dernière étape nous serons notamment attentif.ves à la représentation des différentes disciplines artistiques.*

# CONDITIONS (SUITE)

*Vous recevrez un mail personnalisé fin du mois de janvier pour vous communiquer notre réponse. Merci de ne pas nous contacter avant pour avoir une réponse.  
La programmation définitive sera annoncée début février 2025.*

*Les spectacles sélectionnés joueront une représentation à Bruxelles entre le 02 et 07 juin 2025 inclus à Bruxelles (lieu à déterminer) et / ou une représentation à Namur entre le 10 et le 14 juin 2025 inclus au Théâtre Jardin Passion.*

*Veillez bien noter que le festival Cocq'Arts n'achète pas de spectacles. Nous proposons aux membres des équipes présent.es sur place pour la représentation du spectacle, un contrat d'un montant minimum de 250 euros TTC / personne. Tous les détails concernant les conditions d'accueil, seront repris dans une convention qui sera présentée et expliquée au préalable à toutes les équipes sélectionnées au festival contre signature de leur part.*

## Nota Bene

Dans le cadre de notre partenariat avec « L' Acteur et L'écrit » les coordinatrices du Cocq'Arts sont également membre du jury du festival « Emergences ». Il s'agit bien de deux festivals différents et si vous rentrez dans toutes les conditions vous pouvez candidater au deux. Par ailleurs, le Cocq'Arts accueillera en diffusion la première étape de travail du.de la lauréat.e d'Emergences 2024.

# LES RESIDENCES

L'ACCES EN RESIDENCE  
DANS UN DE NOS LIEUX PARTENAIRES NE GARANTIT PAS  
AUTOMATIQUEMENT UNE PROGRAMMATION AU FESTIVAL.

*Cette année nous sommes heureuses de vous proposer 3 périodes de résidence d'une semaine au Théâtre MARNI, réparties entre les salles du LABO et du STUDIO. Nous pourrions accueillir 5 équipes au total : 3 au LABO et 2 au STUDIO. Un.e des membres de l'équipe du festival vous accompagnera artistiquement et sera votre référent.e pendant toute la durée de votre résidence. Nous vous demanderons si possible de nous présenter une petite étape de sortie de résidence afin que nous puissions échanger autour de votre projet.*

*Les salles proposées ne sont pas ou très peu équipées techniquement, mais il est possible d'apporter votre matériel. Merci de nous communiquer votre fiche technique si vous en avez une.*

*Grâce au soutien de la COCOF, chaque équipe accueillie en résidence Cocq'Arts recevra un défraiement forfaitaire de 500€.*

*Merci d'être bien attentif.ve.s aux périodes proposées dans le formulaire avant de cocher les cases car ces dates ne pourront changer ! Les périodes proposées sont très proches de la clôture de cet appel à candidature. N'hésitez pas à candidater le plus tôt possible afin de nous laisser plus de temps pour étudier vos propositions.*

**ATTENTION !** SI VOUS CANDIDATEZ POUR UNE RÉSIDENCE, CELA SIGNIFIE QUE VOUS CANDIDATER ÉGALEMENT POUR LE FESTIVAL, ASSUREZ-VOUS DONC BIEN D'ÊTRE DISPONIBLES AUX PÉRIODES DU FESTIVAL. NÉANMOINS, LA SÉLECTION DE VOTRE PROJET EN RÉSIDENCE NE SIGNIFIE PAS QU'IL SERA AUTOMATIQUEMENT PROGRAMMÉ AU FESTIVAL.

**MERCI POUR VOTRE  
PARTICIPATION !**